



SEJARAH KEHIDUPAN ULAMA ABAD KE 18-19

CENTRAL GURUNYA PARA ULAMA MINANGKABAU DI ZAMANNYA

MURSYID AGUNG YANG CAHAYANYA BERSINAR HINGGA KE NEGERI KELAHIRAN NABINYA

**SYAIKH MUHAMMAD SA'AD BIN MUHAMMAD TINTAK AL KHALIDY**

**D**

**I**

**S**

**U**

**S**

**U**

**N**

**OLEH :**

**Angku Mudo 'Alim As Suluki**

## مقدمة مألّف

﴿ وَمِنَ النَّاسِ وَالْذَوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ، كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

إِنَّا اللَّهُ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢٨﴾ فاطر: ٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسل عباده بحمى على شريعته الشريفة وورث شخصيته ظاهرا و باطنا بوراثة الاحسانية و  
الايمانية و الاسلامية حتى يصل رسالته الى كافة الناس بشيرا و نذيرا و داعيا الى الله و سراجا منيرا و  
اصالة و السلام على خير الداعية محمد نور منور ينور كل قلب جائع بنوره و على اله الطاهرة و  
صحابه البررة اجمعين.

و بعد، هذه الرسالة القصيرة تتعلق بشخصية شيخ مجيز امام امة المحمدية قدوتنا شيخ مشائخنا محمد سعد بن  
محمد تيناء الخالدي الشافعي الأشعري المنكى قدس الله سره العلية شيخ الشيوخ المنكبوى كانه بحر عميق  
لا تنتهى يسبح الناس المريض بمائه البريد شفاء قلب عنيد بنور بنوره لو لم تمسه وجهه و قطع به الأنياب  
الاسد. هذا الشيخ يمشى بنور الإلهية ليس بهوى الانسانية بطرق النقشبندية حاله كما حال إمامه  
يذكر الله تعالى في كل لحظة و نفس و هذا مقصده الى مريده "دوام العبودية ظاهرا و باطنا مع دوام حضور  
القلب مع الله" لعنا كما ه و نسل كما ه و نعمل كما ه، امين يا رب العالمين.

منك، الثاني و عشرون من سفر 1445 من هجرة النبي المصطفى

انكو مودو عالم الخالدي السلوى

## SYAIR TENTANG SYAIKH MUHAMMAD SA'AD

Nun jauh d nagari tuo \* dalam suku kotoanyia  
Maso ketek dalam bimbingan \* cahayo ulama dalam sulbimu  
muhammad Tanta sang pencerah \* Anggun pendamping barokah ilmu  
bijo lah tampak dimaso awa \* sisiak tagariah lah banyato  
lahia lah sosok pangganti ayah \* sa'ad banamo Khalidi gala  
bajalan jo raso tibo pareso \* Abu Bakar mananti pulo  
lah diasuah sapanuah asuah \* nur ilahi tapanca juo  
aia taminum ahuih taraso \* sampailah di nagari Padang kandih  
muhammad Sholeh lah mananti \* tibo di Sa'ad relakan diri  
licin mangkilek sabana licin \* tarang bandarang sabana tarang  
habih raso habih rupo \* memang lah juo nan kajadi  
manitik langkah ka Barulak \* Muhammad Thahir lah manunggu pulo  
memang lah angin sahabih angin \* sepoi nyo tibo angin tak nampak  
memanglah intan permata juo \* walau di lumuik bacahanyo  
mamanggia raso dinagari munawwarah \* manuju jalan ka sumbunyo  
batamu gunung yo nyo tinggi \* manjulang ateh indak baatok  
awak raso langit tatinggi \* dinagari jauh balangik pulo  
namonyo hati nan lah barasiah \* alum disiram lah batumbuah  
pupuak baru kadilakekkan \* akar tasumbua batang gadangnyo  
tibo sakali macinto pulo \* rindu bamusim di sanubari

indak habih sakali jalan \* jalan kaduo dititi juo

baliak bijo katampuaknyo \* baliak ikan kasungainyo

surau baru lah banamo \* mananti aja saelok kato

lahiah ameh disapuahnyo \* alun di disiram bacahanyo

walau diguncang angin kancang \* jatuhah satitiak pohon ndk goyang

ilahi rabbi pacikannyo \* rabithah muhammad panambahnyo

rindu barisi di hatinyo \* Allah manjampuik hambanyo

mairiang jalan kapusaro \* ampek kalimah manunggunyo

pangganti ayah lah tampak pulo \* muhammad jamil lah banamo

hilang kabuik tarangpun datang \* nur redup tumbuah baliak

hilang baganti tumbuah saribu \* tumbuah manjulang ndk tananti

tapi sayang oh sayang \* tingga carito paisi buku

ilmu hilang guru lah mati \* kadicari habih aso

bamohon kami ka Tuhan \* tunjukkan kami barokahnyo

sampaikan kami ka pangkanyo \* supayo lamak samo diraso

supayo putuih tali pamuta \* handaknyo jazam di dalam hati

kok lahia panggantinyo \* tumbuhkan bijo di diri kami

amin panghulu amin kudian \* samo amin saluruah kito

رَبِّ فَانْفَعْنَا بِبَرَكَاتِهِمْ \* وَاهْدِنَا الْحُسْنَىٰ لِجُحُومَتِهِمْ

وَأَمْتَنَا فِي طَرِيقَتِهِمْ \* وَ مُعَافَاةٍ مِنَ الْفِتَنِ

## SYAIKH MUHAMMAD SA'AD BIN MUHAMMAD TINTA' AL KHALIDY-MUNGKA

Syekh Mungka atau Syekh Muhammad Sa'ad dikenal juga dengan “Beliau Surau Baru” merupakan salah seorang ulama besar yang terkemuka di Minangkabau di masanya. Di ranah Minang, beliau diakui kealimannya, digelar dengan *Syaikhul Masyaikh* (guru besar) karena dikunjungi oleh berbagai ulama di Minangkabau, dan lebih dari itu beliau merupakan pemuka tarekat Naqsyabandiyah al-Khalidi terkemuka di pulau perca ini. Kemasyhurannya paling tidak dikarenakan bantahan beliau terhadap Syekh Ahmad Khatib al-Minangkabawi lewat risalahnya yang begitu besar pengaruhnya di kalangan ulama-ulama masa itu.

### Biografi diri :

Nama : Muhammad Sa'ad  
Lahir : Koto Tuo, Nagari Mungka, Kec. Mungka, Kab. Lima Puluh Kota, tahun 1859 M  
Suku : Kutianya (Pitopang)  
Ayah : Syaikh Muhammad Tintak (ulama)  
Ibu : Anggun  
Saudara : Husin, Sulaiman, Simba  
Anak : Muhammad Jamil, Karim, Salleh, Abdul Aziz  
Wafat : Rabu, jam 13.00 WIB, 23 Rabiul Awwal tahun 1341 H/1922 M  
Usia : 63 tahun  
Karya tulis :

1. ***Irghamu Unuufil Muta'annitiina fii Inkarihim Rabhithatil Washiliin***, yang merupakan sanggahan dari kitab karangan Syekh Ahmad Khatib al-Minangkabawi yang berjudul ***Iz-haaru Zaghlil Kaazibiina fii Tasyabbuhihim Bish Shadiqin***.
2. ***Tanbihuul 'Awaami 'ala Taqirratil Ba'dhil Anaami***, yang merupakan sanggahan dari kitab karangan Syekh Ahmad Khatib al-Minangkabawi yang berjudul ***Al-Aayatul Baiyinati lil Munsyifiina fii Izaalati Khaurafati Ba'dhil Muta'ash-shibiina***, yang dibuat sebagai tanggapan Syekh Ahmad Khatib atas kitab pertama Syekh Mungka di atas.

Secara genetik, Syaikh Sa'ad merupakan keturunan ulama, beliau anak dari ulama setempat yang bernama Muhammad Tanta' yang disegani dan dihormati karena kepribadian, kedalaman ilmu, kewibawaan dan dedikasinya terhadap kampung halamannya. Nama kecil ibu Syaikh Sa'ad adalah Anggun. Beliau memiliki saudara sebanyak 3 orang yaitu Husin, Sulaiman dan Simba. Salah seorang saudaranya tersebut yaitu Simba melahirkan 4 orang putra dan putri. Kelak salah seorang putri dari Simba yang bernama

Nuriyah menjadi menantu Syaikh Muhammad Sa'ad yaitu istri anak beliau yang bernama Muhammad Jamil Sa'adi

Di kampung halamannya, beliau telah berguru kepada beberapa ulama terkemuka Minangkabau kala itu, di antaranya :

1. **Syekh Abu Bakar** Tabiang Pulau (w.1889), di surau Tabiang Pulau inilah akhirnya beliau diberikan ijazah Mursyid Tariqat Naqsyabandy Al Khalidi oleh Syaikh Abu Bakar. Disamping itu beliau pun belajar ilmu fiqh, Tauhid, ilmu alat, dan tasawuf kepada Syaikh Abu Bakar
2. **Syekh Muhammad Shaleh** Padang Kandih (w. 1912). Di surau Munggu yang merupakan salah satu surau pusat pendidikan islam abad 19 yang terpenting, terutama dalam pelajaran agama yang menitik beratkan pendalaman kitab turast (ulama dahulu) dan pada akhirnya anak dari Syaikh Shaleh sendiri berguru kepada Syaikh Sa'ad dan mendapatkan ijazah Mursyid Tariqat Naqsyabandi Al Khalidi yaitu Syaikh Abdul Wahid.
3. **Syekh Muhammad Jamil** Tungkar (w. 1890), guru dari Syaikh Abu Bakar Tabiang Pulau

Kemudian beliau melanjutkan pengembaraan intelektualnya di Mekah, Yaman dan Madinah, yaitu pada tahun 1894-1898 dan 1912-1915. di Tanah suci beliau sempat menimba ilmu kepada ulama-ulama terkemuka seumpama :

1. **Sayyid Ahmad Zaini Dahlan** (1816-1886), Mufti Syafi'i di Mekkah Al Mukarramah, guru dari Sayyid Bakri Syatha (pengarang kitab I'anatut Thalibin) dan juga merupakan guru dari Syaikh Ahmad Khatib Al Minkabawi, beliau juga merupakan penentang paham wahabi (Muhammad bin Abdul Wahab) yang berkembang di Mekkah kala itu.

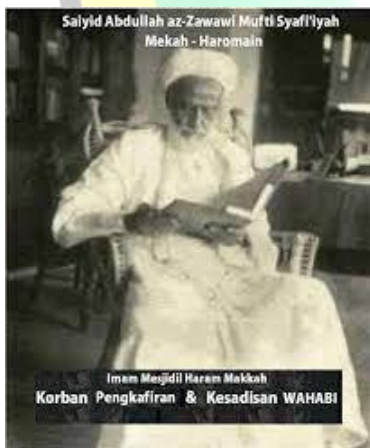


2. **Syekh Muhammad bin Sulaiman Hasbullah al- Makki** (1233-1335 H) seorang ulama terkemuka di Mekkah kala itu, buta matanya akan tetapi bersih hatinya, beliau menyampaikan ilmu dari hatinya tanpa melalui perantara kitab, memiliki riwayat hadist dan ilmu yang teruji

3. **Syekh Ahmad bin Zainuddin al-Fatani** (1859 M/1271 H-1908 M/1325 H) tabib pertama negeri melayu, menguasai berbagai keilmuan mulai dari ilmu keislaman hingga ilmu politik, ekonomi dll. Guru dari para Mufti negeri Melayu.



4. **Sayyid Abdullah bin Muhammad Saleh Az-Zawawi** (1850-1924 M),( guru Sayyid Usman Betawi yang masyhur) mufti Syafi'i Mekkah Al Mukarramah, juga pernah menjadi Mufti Kerajaan Pontianak



5. **Syaikh Nawawi bin Umar Al Bantani** (1813-1898 M) seorang ulama produktif yang mengarang berbagai kitab dari berbagai fan keilmuan islam. Beliau mempunyai gelar “guru ulama hijaz” beliau juga dijuluki “bapak kitab kuning Indonesia”.



6. **Syaikh Ahmad Khatib bin Abdul Ghafur As Sambasi** (1802-1872 M) pendiri tariqat Qadiriyah wa Naqsyabandiyah



Di sana beliau juga bertemu dengan ulama-ulama tarekat yang mempunyai reputasi seperti :

1. **Syekh Abdul Karim** Banten (Tarekat Qadariyah wa Naqsyabandiyah), beliau merupakan murid dari Syaikh Ahmad Khatib As Sambasi. Syaikh Abdul Karim termasuk ulama awal yang menyebarkan ajaran tariqat Qadiriyah di daerah Banten. Juga merupakan tokoh pembangkit perjuangan rakyat Banten melawan penjajahan Belanda. Tokoh yang sangat disegani dan dihormati rakyat Banten saat itu dikarenakan jasa-jasanya yang begitu besar.



2. **Syekh Abdul 'Azhim Maduri** (w.1916) (Tarikat Naqsyabandiyah Muzhariyah/Mujaddidiyah) Syaikh Abdul Azhim merupakan ulama pertama yang membawa ajaran tariqat Naqsyabandiyah Muzhariyah di tanah Madura. Syaikh Abdul Azhim merupakan murid dari Sayyid Muhammad Shalih Az Zawawi.

3. **Syekh Abdul Qadir al-Fatani** (Tarikat Syathariyah) lahir tahun 1813/1228 H, beliau merupakan murid dari Syaikh Ahmad Khatib As Sambasi dan juga merupakan guru bagi ulama Asia Tenggara, pakar rujukan dalam semua bidang keilmuan islam.



hal mana pertemuan Syaikh Sa'ad dengan ulama-ulama ini tentu menambah wawasan intelektual beliau dan membentuk keistiqomahan terhadap keyakinan tarikat

Setelah belajar sekitar 7 tahun di Mekkah dalam dua periode kepergian, beliau akhirnya pulang ke kampung halaman, Mungka. Menurut sebuah sumber beliau sempat mengajar di Tabiang Pulai selama satu tahun barulah setelah itu beliau mendirikan sebuah surau bertingkat dua bersama masyarakat yang dinamai dengan Surau Baru, lantai atas dijadikan sebagai tempat shalat jumat dan lantai bawah untuk pengajian. Surau ini menjadi terkemuka, dan menarik banyak orang-orang siak dari berbagai penjuru Minangkabau. Banyak di antara murid-muridnya menjadi ulama besar di kemudian hari. Sebahagian besar ulama-ulama Tua yang mengikuti pergolakan awal abad ke 20 tersebut merupakan hasil didikan beliau ini.

Dalam satu masa pelajar-pelajar agama yang mendiami komplek Surau Baru mencapai ratusan banyaknya. Ada yang datang mengaji dari Pariaman, Lubuk Sikaping, Solok, Air Tiris, Lipat Kain, Padang, Maninjau, Pandai Sikek, Baruah Gunung, dll. Murid-murid ini dibagi kepada dua bagian, yaitu :

1. **pelajar pemula**, yang baru mulai belajar tata bahasa Arab, fiqih, tauhid, dan lain-lainnya dengan kitab-kitab sederhana.
2. Bagian kedua ialah **pelajar lanjutan** yang terdiri dari pelajar yang sudah 'alim bahkan diantaranya sudah menjadi ulama di daerah masing-masing.

Untuk pelajar pemula, pengajarnya ialah guru-guru tuo (guru-guru bantu). Sedangkan pelajar lanjutan langsung diajar oleh Syaikh Mungka dengan kitab-kitab tinggi yang berjilid-jilid banyaknya, seperti Tuhfatul Muhtaj, Fathul Bari Syarah Shahih Bukhari, dan Ithaf Saadatil Muttaqin Syarah Ihya' Ulumiddin.

Dalam bidang intelektual, beliau dituakan di antara ulama-ulama tua. Pernah, sebelum wafatnya beliau menjadi pendiri dan penasihat Ittihad Ulama Sumatera (Persatuan Ulama Sumatera) bersama dengan ulama-ulama besar lainnya seperti Syekh Abdullah Beliau Halaban (w. 1926). Dalam tulis menulis, beliau juga dikenal mahir mengarang dalam bahasa Arab, apalagi dalam Jawi. Karangan-karangan beliau konon cukup banyak. Tapi sayang, hanya satu dua karangan beliau itu yang sampai kepada kita.

Syaikh Sa'ad Mungka juga satu thabaqat dengan ulama-ulama Jawa Madura yang menjadi mahaguru para pendiri Nahdlatul Ulama (NU) seperti :

1. Syaikh Mahfuzh Tremas (w. 1920)



2. Syaikh Khalil Bangkalan (w. 1925)



3. Syaikh Ahmad Muhtarom Banyumas (w. 1927)

4. Syaikh Mukhtar Atharid Bogor (w. 1930)



**Diantara murid-murid beliau yang akhirnya menjadi ulama terkemuka adalah :**

1. **KH. Sirajuddin Abbas**, pengarang buku 40 masalah agama yang fenomenal



2. **Syaikh Sulaiman Arrasuli**, pendiri Pondok Pesantren MTI Canduang



3. **Syakh Abbas**, Ladang Lawas, Bukittinggi



4. **Syaikh Abdul Wahid**, Tabek Gadang (beliaulah yang meneruskan silsilah kemursyidan Syaikh Sa'ad), pendiri Pondok Pesantren MTI Tabek Godang, Padang Jopang



5. Syaikh Abdul Majid, Koto nan Gadang, Payakumbuh



6. Syaikh Ahmad, Baruah Gunuang, Suliki

7. Syaikh Arifin, Batu Hampar, Payakumbuh



8. Syaikh Yahya Al Khalidi, Magek, Bukittinggi

9. Syaikh Machudum, Solok

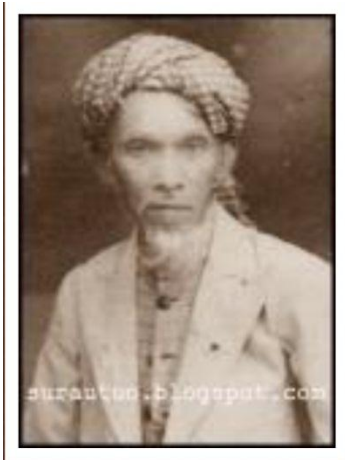


10. Syaikh Rasyid Thahir, Parambahan

11. Syaikh Musthafa, Padang Jopang

12. Syaikh Hasan Basri, Maninjau

13. **Syaikh Jamil Jaho**, pendiri Pondok Pesantren MTI Jaho yang merupakan mertua dari Syaikh Muhammad Muda Wali Al Khalidi, ulama Labuhan Haji, Aceh Selatan



Suatu yang menarik dalam mengajar dan beramah-tamah dengan murid dan tamu ialah Syaikh Mungka yang lebih senang berbicara dengan Bahasa Arab ‘Ammiyyah Mekkah. Ini disebabkan karena Syaikh Mungka begitu mumpuni dalam Bahasa Arab. Bukan hanya berbicara lisan, Syaikh Mungka juga mahir mengarang dalam Bahasa Arab, bahkan menulis-menulis puisi Arab yang terbilang sulit.

Syeikh Muhammad Sa’ad juga ahli falak, pandai menghitung perjalanan bulan dan matahari, tetapi dalam masuk puasa bulan Ramadhan beliau tetap memakai ru’yah. Pada tahun 1918 terjadi musyawarah Ulama Syafi’iyah di Mesjid Ladanglawas, Bukittinggi, dengan pimpinan Syeikh Abbas Qadhi, di mana Syeikh Muhammad Sa’ad juga ikut hadir. Dalam permusyawaratan itu ternyata bahwa Syeikh Muhammad Sa’ad adalah seorang Ulama Syafi’iyah yang pintar, melebihi dari ulama-ulama Minangkabau ketika itu.

Buya Sirajuddin Abbas berkata *"Sewaktu usia remaja ia pernah mengikuti pelajaran tareqat dengan Syaikh Sa’ad di Munka Payakumbuh setiap hari Arba’a (Rabu). Dalam mengiringkan ulama-ulama besar Minangkabau yang belajar kepada beliau tiap-tiap Arba’a tersebut. Pernah juga melihat dengan mata kepala sendiri bahwa sekali sebulan diadakan wirid dengan mengaji fiqih, tafsir dan tasauf di Surau Baru – Mungka, yang dihadiri oleh murid-murid beliau yang terdiri dari ulama-ulama besar pula. Jadi beliau adalah guru dari guru-guru Syeikhul Masyaikh. Diantara murid beliau yang kelihatan oleh Abuya Sirajuddin Abbas terdapat Maulana-maulana seperti Syeikh Sulaiman ar -Rasuli, Syeikh Abbas Ladang Lawas, Syeikh Abdul Wahid Tabek Gadang, Syeikh Rasyid Thaher Rambatan Payakumbuh, Syeikh Muhammad Jamil Jaho, Syeikh Makhudum Solok, Syeikh Sulaiman Gani Magek, Syeikh Abdul Majid Payakumbuh, dan lain-lain.* Kabarnya Syeikh Abdullah Halaban, seorang Ulama tua yang sebaya dengan beliau juga mengakui kealiman Syeikh Muhammad Sa’ad Mungka ini.

Syekh Muhammad Sa’ad Mungka mengasuh suatu lembaga majelis taklim yang diberi nama dengan **“Mawaahiburrahman wa Tuhfatul Ikhwan”**. Diantara yang diajarkan dalam majelis itu adalah kitab Tuhfatul Muhtaj 9 Jilid, kemudian Ithaf Saadatul Muttaqin 12 jilid, semuanya kitab-kitab tinggi. Murid-muridnya

yang kemudian hari menjadi ulama-ulama besar itu berkumpul dan belajar bersama beliau di majelis taklim tersebut. Tempatnya adalah di Surau Baru.

Kehadiran Syaikh Sa'ad dalam khazanah sejarah pemikiran islam minangkabau identik dengan tariqat. Sudah menjadi tradisi sejak lama di minangkabau, mayoritas para ulama tersebut mengamalkan dan memiliki konsistensi yang konsisten terhadap tariqat (baik Syatariyah maupun Naqsyabandiyah). Namun banyak juga yang memposisikan diri mereka pada posisi yang berseberangan .

Ada dua maintream besar yang terdapat dalam sejarah intelektual keagamaan (islam) di Minangkabau pada masa ini. Sebagian orang tetap tekun dan konsisten mengamalkan tariqat dan pada pihak lain memandangnya sebagai bid'ah. Syaikh Ahmad Khatib Al Minkabawi gigih sekali dalam membid'ahkan tariqat. Namun pendapat Syaikh Ahmad Khatib ini juga banyak mendapat tantangan. Tantangan tersebut bahkan juga dari para murid-muridnya. Diantara murid Syaikh Ahmad Khatib yang tetap memperjuangkan eksistensi tariqat (khususnya Naqsyabandiyah Al Khalidiyah) dan berseberangan dengan gurunya adalah Syaikh Muhammad Zain Simabur.

Tentang Syaikh Muhammad Zain ini, KH Sirajuddin Abbas pernah mengatakan :

*“setelah beliau berada di Perak, Malaysia (beliau pernah menjadi mufti besar Perak, sebuah negara bahagian kerajaan Malaysia) beliau sekali-kali ada juga pulang ke kampung halamannya di Simabur. Tetapi ketika beliau pulang, beliau merasakan bahwa suasanaanya bukan suasana beliau lagi. Penduduk Simabur telah banyak yang sesat, telah menjadi “kaum muda”. Pada tahun 1955 beliau pensiun dari jabatan Mufti Perak dan berkeinginan menetap di Simabur. Beliau tidak peduli lagi dengan apa yang terjadi di Simabur, karena beliau sangat menyukai tarekat. Yang berpengaruh di Simabur waktu beliau kembali ini adalah pemimpin-pemimpin kaum muda dari organisasi Muhammadiyah. Maka atas permintaan murid-muridnya, beliau kembali bermukim di Pariaman dalam suluk dan khalwatnya sampai beliau meninggal dunia pada tahun 1957”*

Seorang murid Syekh Ahmad Khatib di Batuhambar Payakumbuh, bernama Husein bergelar Ongku Kapalo Koto, ketika kitab Izhar dicetak, “membawa” kitab ini kepada Syaikh Muhammad Sa'ad al-Khalidi Mungka (w. 1920). Syaikh Muhammad Sa'ad ialah seorang ulama wara', yang terkenal ke'alimannya dalam bidang fiqih, ushul, mantiq, dan, terutama, tasawuf-thariqat. Beliau merupakan murid Mufti Zawawi di Mekah (mufti Syafi'iyyah) dan pernah mengadakan kontak dengan ulama-ulama di Jabal Abi Qubaisy. Selain fiqih, beliau juga menerima ijazah Thariqat Naqsyabandiyah Khalidiyah dari beberapa syaikh mursyid.

Pada tahun 1906 datanglah sebuah risalah dari Mekkah al-Mukarramah, yang dikarang oleh Syekh Ahmad Khatib bin Abdul Latif al-Minangkabawi (1852-1915), seorang ulama di Mesjidil Haram – Mekkah, menjabat sebagai Imam dan Khatib dalam Mazhab Syafi'i, yang juga berasal dari Minang tepatnya dari

Ampat Angkat – Bukittinggi. Seorang ulama Minangkabau yang dalam sejarah memiliki reputasi unggul di Mekkah pada masanya dan dijadikan “guru favorit” para ulama-ulama nusantara yang menuntut ilmu agama di Mekkah dan murid-muridnya tersebut kemudian dikenal sebagai para ulama pembaharu di minangkabau. Risalah itu berjudul *Izhar Zaghlil Kazibin fi Tasyabbuhihim bis Shadiqin* (menyatakan kebohongan orang-orang yang menyerupai orang yang benar). Risalah itu sesampainya di Padang kemudian dicetak di daerah itu dan tersebar luas di Minangkabau. Yang mana dalam Risalah (berjumlah 144 halaman pada cetakan Mesir) dipertanyakanlah keabsahan Tarekat Naqsyabandiyah, dipakailah beberapa dalil untuk menyatakan bahwa tarekat Naqsyabandiyah tak lebih dari bid'ah belaka, hingga yang lebih parahnya dalam risalah itu diserupakanlah orang-orang yang memakai *rabithah* sebagai orang yang menyembah berhala.

Tentu saja dengan kemunculan risalah ini membuah geger masyarakat Minangkabau, apa lagi ulama-ulamanya, karena Tarekat Naqsyabandiyah telah menjadi amalan bagi setiap ulama, dan berbagai daerah di Minangkabau menjadi pusat tarekat terpadat di dunia Melayu. Kehidupan tarekat bagi ulama-ulama Minangkabau yang diibaratkan sebagai pakaian itu sekarang jelas terusik dengan kehadiran risalah tersebut.

Masyarakat luas jadi hiruk-pikuk, banyak kehebohan terjadi, hingga ada yang saling mengkafirkan. Dari sinilah pangkal timbulkan kaum muda di Minangkabau, mereka yang hendak mengusik pengajian ulama-ulama tua itu, merusak *kato mufakat*, sampai sekarangpun masih banyak yang bertipe seperti ini.

Di saat kericuhan itu semakin menjadi, sedangkan ulama-ulama tarekat sendiri masih banyak yang diam, maka tampillah Syekh Muhammad Sa'ad Mungka untuk mengangkat penanya, menuliskan sebuah risalah sebagai *I'thiradh* (bantahan) akan kitab Syekh Ahmad Khatib itu, sekaligus mendudukan masalah tarekat Naqsyabandiyah dengan sebenar-benarnya. Syekh Muhammad Sa'ad ketika itu menulis sebuah risalah yang berjudul *Irgham Unufil Muta'annitin fi Inkarihim Rabithathal Washilin* (meremukkan hidung penantang, yaitu mereka yang mengingkari *rabithah* orang-orang yang telah sampai kepada Allah). Kitab ini kemudian dikirim ke Mekkah lewat jamah haji. Pada permulaan risalah itu, Syekh Sa'ad menulis:

*(Setelah Basmallah dan Hamdalah serta Shalawat) Tatkala di thaba' orang kitab izhar Zaghlil Kazibin dan masyhurlah si katib negeri Minangkabau, gaduhlah orang awam dan caci mencaci mereka itu, hingga mengkafirkan setengah mereka itu mereka yang lain orang yang ditetapkan oleh Allah hatinya atas yang haq. Dan demikian itu dengan sebab tersebut di dalam kitab Izhar tersebut menyerupakan orang yang pakai rabithah dengan orang yang menyembah berhala dan didatangkan beberapa dalil dari pada al-Qur'an dan hadis dan kalam sahabat dan ulama sufiyah. Maka dengan sebab itu memintalah dari pada al-haqir Muhammad Sa'ad bin Tanta' Mungka Tuo setengah dari pada ikhwan dari pada ahlus shalah bahwa menyebutkan al-Haqir akan wajah bagi penguatkan segala dalil rabithah dan bagi penolakkan segala wajah membatalkan rabithah dan pemasukkan amalan Tarekat Naqsyabandiyah kepada syari'at, supaya jangan terlonsong dan terkecuh orang-*

orang yang tiada kuasa memahami dalil. Maka oleh itulah terbukalah hati hamba bagi menyuratkan beberapa wajah mengambil dalil dengan beberapa ayat dan hadis bagi menetapkan rabithah, dan beberapa wajah bagi penolakan mengambil dalil dengan beberapa ayat dan hadis atas batil rabithah dan lainnya. Dan memudahkan hamba dengan kadar yang sedikit atas sekira-kira paham hamba yang lemah dan hamba namai akan dia dengan *Irgham Unufil Muta'annitin fi Inkarihin Rabithathal Washilin*. Dan harap hamba daripada Allah Ta'ala akan bahwa dijadikannya akan dia akan tulus ikhlas bagi wajahnya yang karim dan akan jadi sebab bagi me[ng]hela do'a ikhwan yang shaleh-shaleh dan bagi memperoleh limpahan cahaya yang dipertaruhkan-Nya pada hati auliya'-Nya yang shadiqin dan bagi menang dengan jannatul na'im. **(kutipan al-Ayatul Bayyinat fi Izalati Khurafat ba'dh Muta'ashsibin karangan Syekh Ahmad Khatib al-Minangkabawi, cetakan at-Taqdim al-Ilmiyah – Mesir pada tahun 1908, hal. 13-14).**

Setelah *muqaddimah*-nya, Syekh Sa'ad Mungka kemudian menjelaskan duduk perkara masalah tarekat, sebab beliau ulama tarekat pula maka dijelaskan bahwa tarekat Naqsyabandiyah ada asalnya dari *syara'* berdasarkan dalil-dalil yang *sharih* dan yang tersirat. Dibantahnyalah keterangan-keterangan Syekh Ahmad Khatib dengan *hujjah* yang berdalil pula. Tak tanggung-tanggung dalam risalahnya, Syekh Sa'ad juga mempesertakan kajian ilmu alat yang komplit, mulai tata bahasa hingga ilmu *ushul*. Lalu masuklah Syekh Sa'ad mengoreksi keterangan-keterangan Syekh Ahmad Khatib yang menurut paham beliau berjauhan dalil dan *madlul*-nya itu, sebagai jauh panggang daripada api.

Kemudian Syekh Sa'ad berpesan kepada masyarakat luas agar tidak terperdaya dengan omongan orang-orang yang ingkar seumpama Syekh Ahmad Khatib itu, dengan ucapan :

*Dan janganlah terperdaya segala saudara dengan kata segala orang yang ingkar, dan jika ada ia ulama pada zhahir sekalipun; bermula tarekat Naqsyabandiyah tiada asal baginya pada syari'at, dan rabithah dan khalwat empat puluh hari dan meninggalkan makan daging selama suluk tiada pula asalnya bagi syari'at tetapi ia daripada setengah bid'ah yang ditegah, karena bahwasanya ini kata palsu saja dan kecoh dan supaya akan nyata asalnya kemudian. (al-Ayat al-Bayyinat hal. 32).*

Syekh Sa'ad kemudian menjelaskan bahwa ilmu tarekat ini ialah ilmu *shudur* (hati) bukan ilmu *suthur* (yang tersurat dalam kertas). Yaitu berupa *Talqin* khusus yang diberikan oleh Ahlinya, oleh karena itu pokok dalil tidak dituntut diketahui oleh orang awam. Dan lagi para tokoh tarekat ini terkenal sebagai orang-orang yang *tsiqah* (terpercaya). Asal *talqin* berasal dari nabi Muhammad, kemudian turun kepada sayyidina Abu Bakar, lanjutnya tali bertali kepada tokoh-tokoh dan Syekh-syekh ikutan, yang mana mereka itu orang-orang yang alim, mempunyai dua sayap *zhahir* dan *Bathin*. Mereka tidak mempunyai sifat-sifat keliru, baik itu kekeliruan *basyariyah* maupun kekeliruan *nafsiyah*. Mereka mempunyai kemuliaan turun-temurun sampai hari kiamat.

Mengenai ungkapan Syekh Ahmad Khatib perihal bid'ah, maka Syekh Sa'ad berujar betapa banyak *bid'ah-bid'ah* yang bisa menjadi sunat. Adapun mengenai hadis yang diketengahi oleh Syekh Ahmad Khatib, dan yang banyak dipakai oleh penentang-penentang tarekat:

### كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار

Maka Syekh Sa'ad mengemukakan, bahwa yang dimaksud *bid'ah* yang sesat dalam hadis ini tertentu pada *bid'ah syar'iyyah* semata, bukan *bid'ah lughawi*, ini merupakan kekeliruan memahami. Keterangannya ada dalam kitab *Fatawa al-Haditsiyah* karangan Imam Ibnu Hajar al-Haitami, ungkap beliau. Kemudian Syekh Sa'ad mengungkapkan, pengingkaran Syekh Ahmad Khatib terhadap tarekat Naqsyabandiyah merupakan pengingkaran terhadap “Ahlullah yang *auliya*”, sebab *waliyullah* itulah yang mengajarkannya. Perbuatan Syekh Ahmad Khatib ini sangat terlarang, “saya takut menyebutnya”, ungkap Syekh Sa'ad.

Menyangkut masalah larangan makan daging selama suluk yang disebutkan Syekh Ahmad Khatib tidak berasal dari *syara'* itu, dijawab oleh Syekh Sa'ad bahwa ada asalnya dari *syara'*. Ada beberapa hadis yang dikemukakan oleh Syekh Sa'ad yang intinya menghentikan makan daging beberapa waktu gunanya untuk *i'tidal ikhtiyari* (menjaga kesederhanaan diri), apakah lagi dalam rangka *berriyadhah* (berlatih diri) bersuluk tentu dianjurkan. Adapun dalil yang dipakai Syekh Ahmad Khatib yang menegahkan larangan makan daging, menurut Syekh Sa'ad tidak tepat, sebab hadis yang menegahkan itu maksudnya ialah menghentikan makan daging selama-lamanya, sedangkan suluk tidak begitu adanya. Itulah yang dimaksud hadis tersebut jika ditinjau *asbabul wurud*-nya.

Mengenai “Suluk” yang dikatakan Syekh Ahmad Khatib merupakan buatan guru-guru tarekat semata, dijawab Syekh Sa'ad bahwa itu merupakan hal keliru. Syekh Sa'ad kemudian menyebutkan hadis yang secara tersirat merupakan dalil menegakkan “Suluk”, kemudian beliau katakan dalam kitab-kitab *mu'tabar* juga banyak ditemui dalil-dalilnya, seumpama dalam kitab *Ittihaf Saadat Muttaqin Syarah Ihya' Ulumuddin*, di sini disebutkan bahwa Imam Ghazali pernah melakukan khalwat 40 hari selama 3 kali.

Bantahan yang keras dikemukakan oleh Syekh Ahmad Khatib terhadap *rabithah* guru yang diamalkan oleh ahli Naqsyabandiyah, dengan beberapa ayat syekh Ahmad Khatib mencela *rabithah* hingga sampai menyerupakan orang yang *berrabithah* dengan penyembah berhala. Syekh Sa'ad membantah *hujjah* Syekh Ahmad Khatib tersebut, beliau berujar bahwa syekh Ahmad Khatib keliru memahami makna *rabithah* yang hakiki. Menghadirkan rupa guru, ungkap Syekh Sa'ad, sesaat sebelum berzikir bukan berarti menyembah guru. Tidak sama halnya dengan orang musyrik yang menyembah berhala dengan maksud mendekatkan diri. Yang satu menghadirkan sementara, yang satu menyembah, amat

jauh perbedaan keduanya, jawab Syekh Sa'ad. Sehingga hal ini tidak cocok menjadi dalil menolak *rabithah*, tambah beliau.

Dengan adanya risalah Syekh Sa'ad ini, menjadi legalah ulama-ulama Minangkabau kala itu. Kericuhan yang terjadi akibat risalah Syekh Ahmad Khatib mulai mereda perlahan-lahan. Hal ini diungkap dengan syukur oleh Syekh Muhammad Sa'ad Mungka sebagai berikut:

*Maka terbujuklah dengan dia setengah segala hati yang pecah-pecah bal hamdulillah 'ala dzalika. (Risalah Tanbihul Awam 'ala Taghrirat Ba'dhil Anam karangan Syekh Muhammad Sa'ad Mungka, cetakan De Volherding – Padang, tahun 1910, hal. 3)*

Namun ketenangan ulama Naqsyabandiyah tidak bertahan lama, sebab beberapa waktu kemudian datang lagi risalah karangan Syekh Ahmad Khatib al-Minangkabawi sebagai bantahan atas kitab *Irgham Unufil Muta'annitin*. Kitab ini berjudul *al-Ayatul Bayyinat fi Izalati Khurafat Ba'dhil Muta'assibin* (bukti-bukti yang nyata untuk menghilangkan khurafat sebahagian orang-orang yang fanatik), sampai di Padang pada tahun 1907 dan dicetak untuk disebar. Dalam Risalah ini Syekh Ahmad Khatib menambah keterangannya perihal tarekat Naqsyabandiyah yang menurutnya tak berasal dari *Syara'* tersebut. Risalah ini lebih tebal dari kitab *Izhar* (yakni 224 halaman), lebih luas cakupannya. Dalam kitab ini, Syekh Ahmad Khatib berujar bahwa Syekh Sa'ad tidak membaca dengan cermat kitabnya. Dalil-dalil Syekh Muhammad Sa'ad diibaratkan sebagai “sarang lawah” (sarang laba-laba) yang rapuh, tidak berarti.

Pada dasarnya *hujjah* yang dipakai Syekh Ahmad Khatib dalam *al-Ayatul Bayyinat* sama dengan yang terdapat dalam *Izhar*, cuma pada risalah ini beliau berusaha mengoreksi keterangan-keterangan Syekh Sa'ad Mungka, mencari cela di mana kelemahan beliau. Dalam risalah-nya, Syekh Ahmad Khatib tampak lebih menfokuskan waktu untuk membahas persoalan *rabithah* secara utuh, sehingga perkara *rabithah* lebih mendominasi halaman-halaman *al-Ayatul Bayyinat*, di samping masalah-masalah lainnya.

Dengan hadirnya *al-Ayatul Bayyinat* membuat masyarakat kembali ricuh, perdebatan masalah tarekat kembali semarak di Minangkabau. Beberapa ahli tarekat meminta kepada Syekh Sa'ad untuk kembali mengangkat pena buat menolak segala *hujjah* dan sangka Syekh Ahmad Khatib atas tarekat Naqsyabandiyah. Namun Syekh Muhammad Sa'ad tidak serta-merta menggoreskan kalamnya untuk menolak sang mufti. Ditimbangnyalah baik-baik masalah ini, sesudah berdoa dan pertawassul kepada arwah Sadat Naqsyabandiyah, maka terbukalah hati beliau untuk menyuratkan sebuah wajah menolak *hujjah* orang yang mungkir kepada tarekat Naqsyabandi. Maka beliau tulislah sebuah risalah yang berjudul *Tanbihul Awam 'ala Taghrirat Ba'dhil Anam* (= peringatan bagi orang yang awam akan tipuan sebahagian orang-orang). Setelah selesai ditulis risalah inipun dibawa ke hadapan Syekh Ahmad Khatib di Makkah, selain itu

risalah ini juga di cetak untuk disebarakan kepada khalayak ramai. Tanbihul Awam dicetak di Padang pada percetakan De Volherding di tahun 1910, terdiri atas 87 halaman.

Pada permulaan risalah ini, Syekh Sa'ad menuliskan perihal pribadi beliau. Dengan rendah hati dan tawadhu', beliau umpamakanlah keadaan yang menyimpannya seperti seekor kambing yang hendak menanduk sebuah batu besar. Bagaimanapun caranya kambing itu menanduk, mustahil batu besar itu akan hancur, malahan tanduk kambing itu yang akan luluh. Beliau, dengan kerendahan hatinya, membilang diri beliau belumlah cukup ilmu, belum alim benar. Namun karena ini mencakup perihal orang banyak, beliau lalu mencoba merangkai kata, sehingga jadilah sebuah risalah yang berjudul Risalah Tanbihul Awam dengan berkat pertolongan Allah dan Tasawwul dengan segala penghulu Tarikat Naqsyabandi, maka selesailah kitab Tanbihul Awam, yang menurut beliau hanya berupa "lafazd-lafazd yang sedikit". Tak lain harapan yang beliau ingini dari penulisan ini ialah supaya "terbujuk kembali segala hati yang pecah" (hal. 4).

Secara umum isinya juga mempertegas dan memperluas cakupan risalah-nya terdahulu, Irgham Unufil Muta'annitin, sambil menolak i'tiradh (penolakan) dari Syekh Ahmad Khatib. Namun walau begitu, di sinilah tampak keulamaan besar beliau. Dalam Tanbihul Awam Syekh Sa'ad banyak menggunakan kalimat-kalimat kinayah (sindiran) terhadap Syekh Ahmad Khatib, dinamakan dalil-dalil Syekh Ahmad Khatib yang semula menjadi hujjah penolak Tarikat Naqsyabandiyah, beliau jadikan pula hujjah untuk memperkuat dan memperkokoh Tarikat Naqsyabandiyah. Disini kemahiran beliau yang ahli ilmu Alat nampak sekali, kelihaian beliau memainkan ilmu Mantiq jelas terlihat. Disini terlihat kecerdasan beliau, yang kadangkala keras, kadangkala penuh humoris, bahkan bisa membuat orang merasa geli dan tertawa.

Salah satu contoh ungkapan Syekh Ahmad Khatib, yang beliau –Syekh Sa'ad- tanggap dengan sangat cerdas dan menggelitik, ialah ungkapan Syekh Ahmad Khatib yang mengatakan : "Dalil yang di dalam kampir garam beliau (maksudnya Syekh Sa'ad) hanya sekedar itulah". Dijawab dengan cerdas oleh Syekh Sa'ad:

*Maka berkata hamba : telah maklum bagi tiap-tiap orang yang berakal bahwasanya yang di dalam kampir garam ialah garam dan rasanya masin (asin), gunanya memperelok rasa tiap-tiap makanan. Maka memintak mengeluarkan dalil dari kampir garam ialah perkataan orang yang berubah akal. Dan jika ada Murad [maksud] beliau menyerupakan ilmu hamba dengan garam pada pihak masin (asin) boleh memberi muslahat, maka demikian itu puji yang mentaqdirkan akan dia Allah ta'ala pada mulut beliau, tetapi murad beliau tiada munasabah (sesuai) akan dia. Dan jika ada murad beliau memperolok-olokkan hamba dengan menyerupakan ilmu hamba yang kurang dengan garam yang baik faedah, maka yaitu tiada patut dengan maqam (kedudukan) beliau yang tinggi, karena beliau orang alim besar, sudah lama mengajar dalam Mesjidil Haram, jadi guru oleh segala guru, tiada bandingan beliau dalam alam Minangkabau ini, tapi karena hawa nafsu takut juga beliau*

bahasa akan gugur pangkat beliau karena kitab beliau dibanding orang, maka sebab itulah beliau buat perkataan seperti perkataan orang jalang-jalang seperti yang telah dilihat dalam kitab yang beliau buat itu. **(Tanbihul Awam hal. 14)**

Diantara ungkapan Syekh Sa'ad yang bernada keras kepada Syekh Ahmad Khatib, misalnya :

*Jika ditanya kepada orang yang sadar, apa hukumnya kepada orang yang bercakap seperti cakap beliau ini (maksudnya Syekh Ahmad Khatib. Pen), barangkali orang tersebut akan menjawab: sepatutnya dijahit saja mulutnya dengan jarum besi, supaya orang-orang lain jangan terpedaya pula dengan ucapannya lalu mereka turut sesat dan menyesatkan. (Tanbihul Awam hal. 20).*

Adapula ungkapan Beliau Syekh Sa'ad yang menggelikan dan humoris, yaitu ketika menanggapi ungkapan Syekh Ahmad Khatib yang mengatakan : “Segala yang engku sebutkan dalam kitab engku tersebut tidak sanggup untuk menolak kentut serangan saya itu dari janggut engku, seperti yang telah dilihat pada awal kitab engku”. Maka dijawab oleh Syekh Sa'ad dengan ucapan:

*Memang serangan engku itu mempunyai beberapa kentut, seperti binatang kukuh yang selalu menyerang dengan kentutnya. Jika memang kentut serangan tidak akan dapat hamba tolak dari janggut hamba, maka pastilah baunya amat busuk. Dan setiap yang berbau busuk amatlah batil. Lalu hamba berkata, kebenaran telah datang, kebatilan telah lenyap, sebenarnya kebatilan itu pasti lenyap. (Tanbihul Awam hal. 67)*

Selain membahas keterangan-keterangan Syekh Ahmad Khatib mengenai Tarikat Naqsyabandiyah, dalam risalah Tanbihul Awam ini juga terdapat sindiran Syekh Muhammad Sa'ad kepada Syekh Ahmad Khatib yang mencela adat Minangkabau mempusakakan harta kepada kemenakan. Ungkapan Syekh Ahmad Khatib itu ialah : “betapakah orang kita Minangkabau yang berpusaka kepada kemenakan yang ada segala hartanya pusaka daripada mamaknya, maka makanan dan minuman dan pakaian daripada pusaka mamaknya. Dan meng-adat-kan ia akan pusaka bagi kemenakan yang menyalahi suruh Allah...” **(al-Ayatul Bayyinah hal. 15).**

Maka dijawab oleh Syekh Sa'ad :

*Fa aqulu maka berkata pula hamba : tiada lazim daripada keadaan orang Minangkabau berpusaka kepada kemenakan bahwa akan ada sekalian harta mereka itu dan pakaian mereka itu dan minuman mereka itu haram, karena telah maklum bagi tiap-tiap orang bahwasanya mereka itu senantiasa mencari kehidupan seperti berniaga dan bertanam padi dan tembakau dan sebagainya. Dan jika haram harta mereka itu semuanya maka sepatutnya bahwa tiada menerima akan dia orang di Mekkah, apabila dikirim orang kepada mereka itu atas jalan sedekah atau badal haji atau sebagainya. Tetapi yang hamba lihat dan hamba dengar mengambil saja mereka itu akan dia. Dan beliau yang mengharamkan itupun (maksudnya : Syekh Ahmad Khatib. Pen) tiada juga menolak akan*

*dia, apabila dikirim orang kepada beliau hanyalah beliau terima saja, maka antara perbuatan beliau dan kata beliau berlain-lainan. (Tanbihul Awam hal. 11).*

Pada akhir bahasannya, Syekh Sa'ad dalam Tanbih-nya memberikan wasiat yang cukup panjang dengan menjelaskan kedudukan ilmu zhahir dan bathin (yaitu halaman 77-84), kemudian beliau menyebutkan beberapa kitab karangan ulama-ulama besar Mekkah dan Madinah yang menolak ingkar orang kepada Tarikat Naqsyabandiyah, memperkokoh amalan Naqsyabandi, diantara yang beliau sebutkan ialah kitab **as- Suyuful Maslulah** karangan Syekh Husein Ahmad al -Hindi, beberapa karangan as- Sayyid Muhammad Mahdi al-Kurdi dan karangan Sayyid Umar bin Salim al-‘Attas.

Hadirnya Tanbihul Awam kembali membuat lega ulama-ulama Minangkabau, bahkan ada sebagian ulama tersebut yang mengikuti jejak Syekh Sa'ad untuk membela Tarikat Naqsyabandiyah, diantaranya ialah menantu Syekh Sa'ad sendiri, Syekh Khatib ‘Ali al-Minangkawi yang mengarang kitab Burhanul Haq (terbit tahun 1928 di Pulo Bomer – Padang). Banyak pula diantara ulama-ulama yang sebelumnya belum memasuki ranah Tarikat kemudian bertekun mengamalkan Tarikat Naqsyabandi, setelah memuthala'ah, memperbanding-bandingkan kitab Syekh Ahmad Khatib dengan kitab Syekh Sa'ad Mungka. Salah seorang dari ulama besar itu ialah Maulana Syekh Muda Wali al-Khalidi Naqsyabandi, ulama besar di Aceh, pernah menulis dalam kitabnya Intan Permata mengenai keputusan perdebatan Syekh Ahmad Khatib dengan Syekh Sa'ad Mungka sebagai berikut:

*Ketahuilah hai segala ummat Ahlus Sunnah wal Jama'ah, bahwasanya karangan yang mulia Syekh Ahmad al Khatib yang bernama: Izhar Zighlil-Kazibin, tentang membantah Rabithah dan Thariqat naqsyabandiyah itu adalah silap dan salah paham dari Syekh yang mulia itu, karena beliau itu telah ditolak oleh yang mulia Syekh Sa'ad Mungka Payakumbuh (Sumatra Tengah) dengan kitabnya Irghamu Unufil Muta`annitin. Kemudian kitab ini dijawab pula oleh yang mulia Syekh Ahmad al khatib dengan kitabnya as Saiful Battar (maksudnya kitab al-Ayatul Bayyinat. Pen). Kitab ini pun ditolak oleh yang mulia Syekh As'ad Mungka dengan kitabnya yang bernama Tanbihul `Awam. Pada akhirnya patahlah kalam Tuan Syekh Ahmad al-Khatib. Karena itu maka hamba yang faqir ini, Syekh Muhammad waly al Khalidy sebabnya mengambil Thariqat Naqsyabandiyah adalah setelah muthala'ah pada karangan karangan Syekh Ahmad Khathib dan karangan karangan Syekh Sa'ad Mungka, dimana antara karangan kedua-dua orang ulama itu sifatnya soal jawab dan debat-berdebat. Perlu diketahui bahwa Tuan Syekh Ahmad Khatib itu murid Sayyid syekh Bakri bin sayyid Muhammad Syatha. Sedangkan Tuan Syekh Sa'ad Mungka murid Mufti Az Zawawy, gurunya Syekh Usman Betawi yang masyhur itu. Maka muncullah kebenaran ditangan Tuan Syekh Sa'ad Mungka apalagi saya telah melihat pula kitab as-Saiful Maslul karangan ulama Madinah selaku menolak kitab Izhar Zighlil Kazibin. Oleh sebab itu bagi murid-muridku yang melihat karangan syekh Ahmad Khatib itu janganlah terkejut, karena karangan beliau itu ibarat harimau yang telah dipancung kepalanya.*

Menurut keterangan dari yang mulia Syekh Arifin Batu Hampar (w. 1939), salah seorang murid Syekh Ahmad Khatib dan sebagai pelaku sejarah, pada satu ketika, setelah perdebatan itu, Syekh Ahmad Khatib dan Syekh Muhammad Sa'ad pernah bertemu dalam satu acara jamuan makan di Makkah al-Mukarramah. Syekh Ahmad Khatib merasa heran melihat penampilan Syekh Sa'ad, yang menurut dugaan beliau Syekh Sa'ad bertubuh gemuk seperti beliau dan ulama-ulama Arab lainnya, padahal postur Syekh Sa'ad kecil dan agak kurus. Kemudian, Syekh Ahmad Khatib mempersilahkan Syekh Sa'ad duduk di sampingnya. Setelah usai makan minum, Syekh Ahmad Khatib dan Syekh Mungka tampak berbicara panjang lebar dalam suasana ramah-tamah. Seakan-akan di antara beliau berdua tidak pernah terjadi perdebatan sengit lewat kitab-kitabnya.[]

Kiprah Syaikh Sa'ad dinegeri Mungka hanya berlangsung kurang lebih dua tahun saja. Beliau wafat di Mungka dan dimaqamkan disamping Surau Baru jam 13.00 siang, hari Rabu tanggal 23 Rabiul Awwal 1922 M. Kemudian kiprah keulamaan beliau digantikan oleh putranya sendiri Syaikh Muhammad Jamil. Disini pula beliau (Syaikh M. Jamil) akhirnya mendirikan Madrasah Tarbiyah Islamiyah setelah PERTI berdiri.

Inilah ranji silsilah sanad kenaqsyabandiyahan Syaikh Sa'ad yang masih eksis saat ini di Surau Bateh (perbatasan Taeh Baruah dan Mungka) :

**SANAD NAQSYABANDY SYAIKH MUHAMMAD SA'AD BIN TANTA MUNGKA**

**SURAU BATEH**

Allah Subhanahu wa Ta'ala



Nabi Muhammad bin Abdullah SAW

Abu Bakar Ash Shiddiq

Sayyidina Salman Al-Farisi

Al Imam Qasim bin Muhammad bin Abu Bakar As Siddiq

Al 'Arif Billah Al Imam Sayyidina Ja'far As Shadiq

Syekh Abu Yazid Thaifur bin Isa Al—Busthami

Syekh Abul Hasan Ali bin Abu Ja'far Al Kharqani

Syekh Abu Ali Al-Fadhal bin Muhammad Ath thusi Al Farimadi

Syekh Abu Yakub Yusuf Al-Hamadani bin Ayyub

Syekh Abdul Khaliq Al-Ghajduwani Ibnu Al-Imam Abdul Jamil

Syekh Ar Riwikari

Syekh Mahmud Al-Anjir Faghnawi

Syekh Ali Ar Ramitani, /AsySyekh Azizan

Syekh Muhammad Baba As Samasi

Syekh Sayyid Amir Kulal bin Sayyid Hamzah

**As Sayyid Bahauddin Muhammad bin Muhammad Al Bukhari**

Syaikh Alaudin Al-Aththar

Syaikh Ya'kub Al Jarkhi

Syaikh Ubaidillah Al Ahrar As Samarqandi bin Mahmud bin Syihabuddin

Syaikh Muhammad Az Zahid Wakhshi

Syaikh Darwis Muhammad As Samarqandi

Syaikh Muhammad Al Khawajaki Al Amkani Al Samarqandi

Syaikh Muayyiddin Muhammad Al Baqibillah

Syaikh Muhammad Al Faruqi As Sirhindi

Syaikh Muhammad Ma'sum

Syaikh Muhammad Saifuddin

Syaikh As Syarif Nur Muhammad Badwani

Syaikh Syamsuddin Habibullah Jani Janani Al Alawi

Syaikh Abdullah Ad Dahlawi Al Alawi

Syaikh Dhiyauddin Khalid Al Usmani Al Kurdi Al baghdadi

Syaikh Abdullah Affandi Al Makki

Syaikh Ismail Muhammad As Syarwani Al Khalidi

Syaikh Sulaiman Al Karimi Al Khalidi

**Syaikh Muhammad Thahir bin Abdullah Al Khalidi-Barulak**

Syaikh Muhammad Jamil –Tungkar

Syaikh Abu Bakar Al Khalidi –Tabing Pulau

Syaikh Muhammad Sa'ad bin Tinta' Al Khalidi Mungka :

Syaikh Abdul Wahid Rabbani Al Khalidi-Mungka

Syaikh Abdul Wahid Manni Al Khalidi-Mungka

Syaikh Ahmad Al Karim Al Khalidi-Mungka

Syaikh Imam Agus Al Khalidi-Mungka

Syaikh Mudo Muhammad Banoq Al Khalidi-Taeh

Syaikh Mudo Muhammad Nasir bin Abdullah Al Khalidi-Taeh :

1. Malin Mudo Etriyel MYH-Taeh Baruah
2. Malin Sati Bestari Jaka Budiman-Padang Panjang
3. Angku Mudo 'Alim Jummardianata Aicha-Solok

Ranji silsilah keturunan Syaikh Muhammad Sa'ad bin Tinta' Al Khalidi Mungka

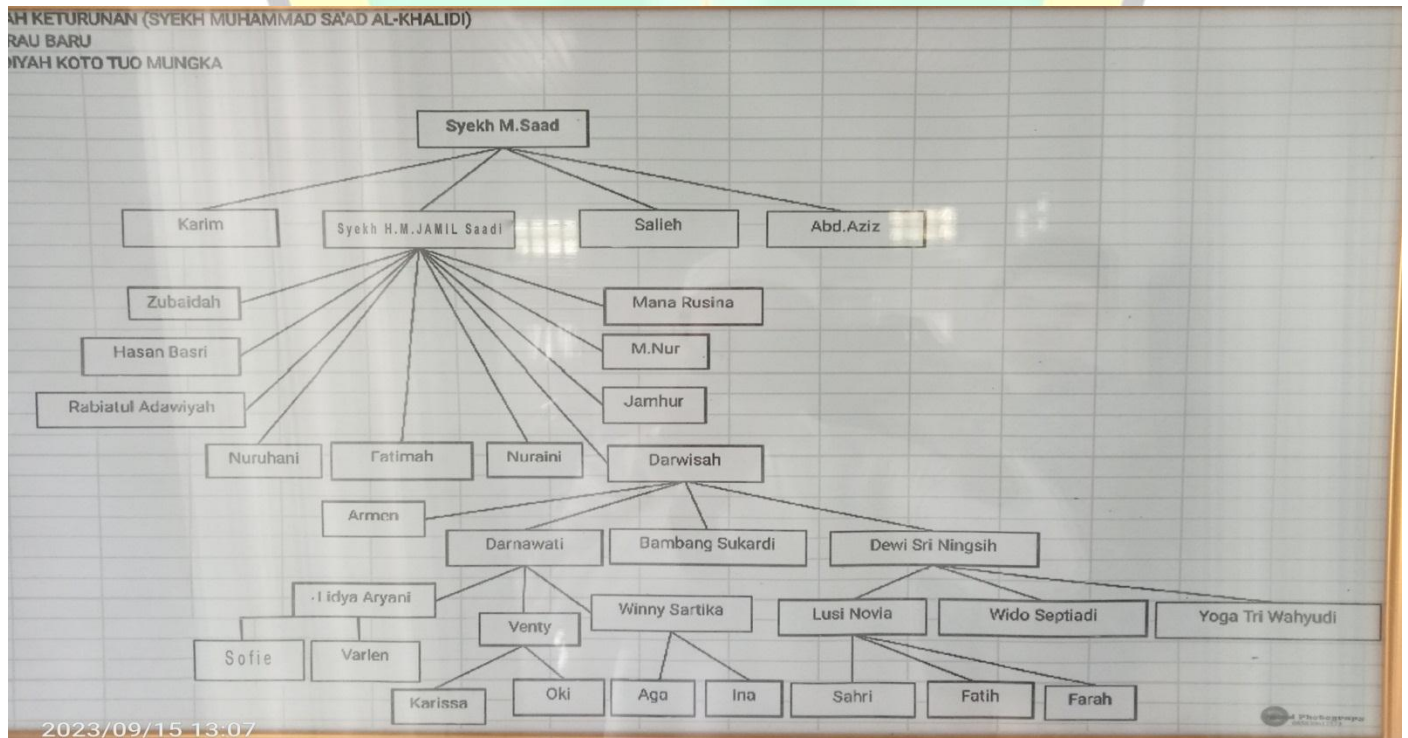


foto makam pekuburan Syaikh Sa'ad bersama anak Syaikh Muhammad Jamil :









Foto anak Syaikh Sa'ad Mungka yaitu Syaikh Muhammad Jamil bin Sa'ad (ditengah) bersama murid dan anak beliau

### الخاتمة

الحمد لله رب السموات و الارض و ما بينهما احدا صمدا لا رب سواه و الصلاة و السلام  
على سيدنا و حبيبنا محمد خير الوري صلاة دائما الى يوم القيامة و على اله و صحبه و تابعيه و  
ذريته و اهل بيته و بعد هذا الرسالة تجمع من كل مصدر منها في الانترنت و منها من يتعلق  
بهذا الشيخ الكبير و منها من سلسلة سند عامه و منها من ذريته الحياة و الحمد لله على نعمه العظيم  
قد ينتهي هذا الرسالة الساعة حادى عشر بمكة, يوم الاثنين السابع عشر ربيع الاول 1445  
هجرية او الثانى اكتوبر 2023 مسيحية لعلمها نافعاً فى الدنيا و الآخرة وجعلها الله قـوة لنا  
بشخصية هذا الشيخ و صلى الله على سيدنا محمد و على اله و صحبه و سلم و الحمد لله رب  
العالمين.